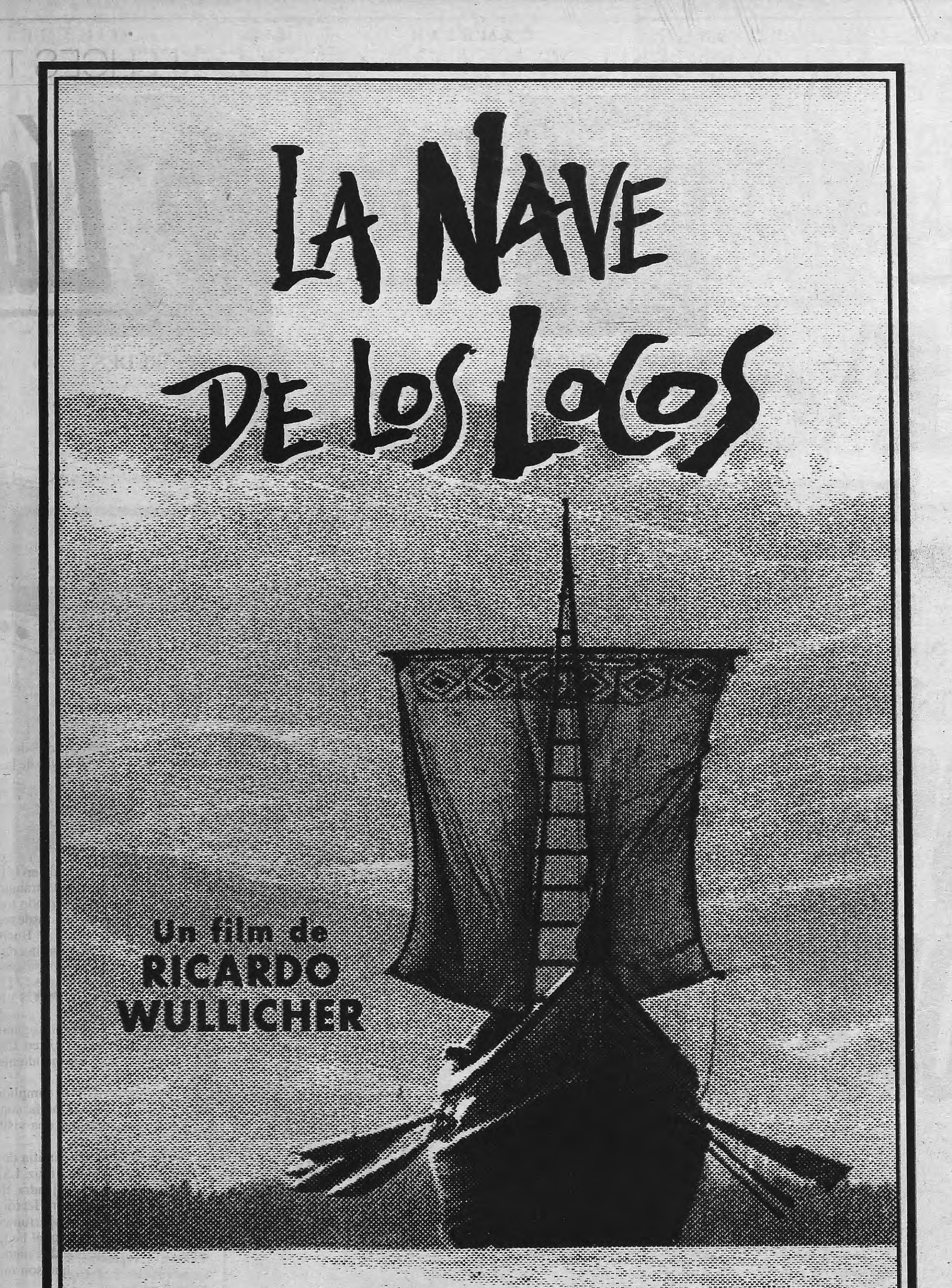
KABALA s.a. Argentina y
CARTEL s.a. España
presntan



LA NAVE DE LOS LOCOS

Todavía

es posible

cambiar

la historia

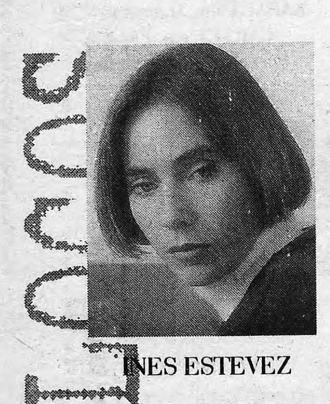
En una pequeña ciudad de la Patagonia,
un cacique Mapuche incendia un complejo turístico.
El cacique se niega a defenderse;
está a la espera de un acontecimiento mágico y excepcional,
que sólo los Mapuches conocen: la llegada del **CALEUCHE** ,
LA NAVE DE LOS LOCOS

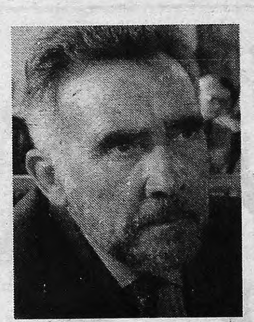
Una mujer blanca, abogada,
defiende al cacique y, en su figura,
a toda la comunidad Mapuche

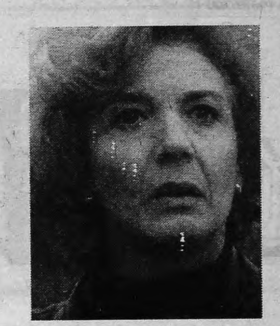
En los
mejores
cines

TODAVIA ES POSIBLE CAMBIAR LA HISTORIA

LA NAVE DE LOS LOCOS

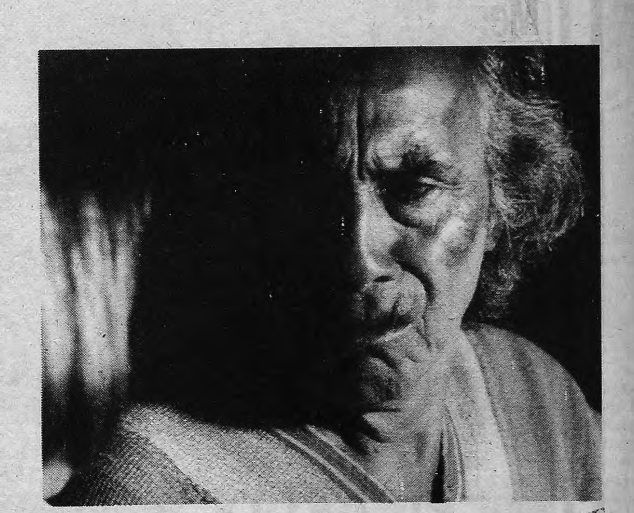

INES ESTEVEZ


FERNANDO GUILLEN


MARISA PAREDES

LA NAVE DE LOS LOCOS

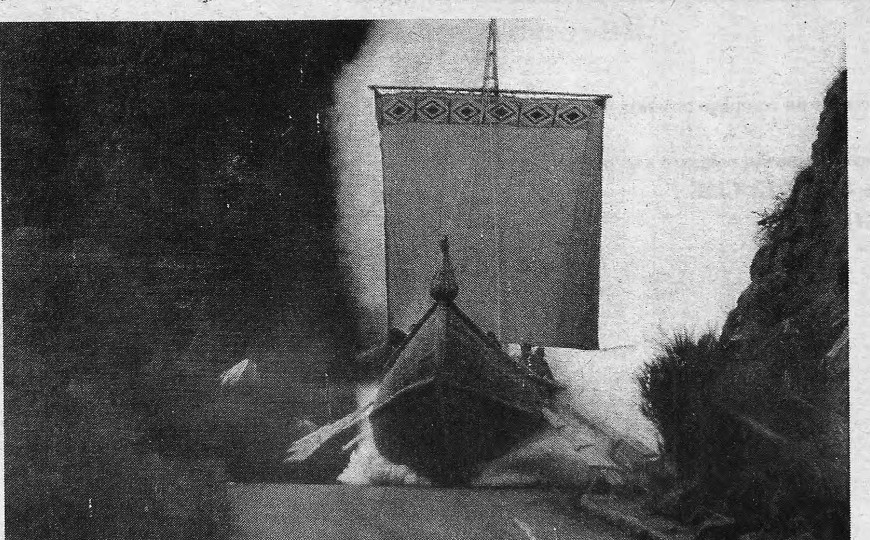
Una pequeña ciudad de la Patagonia. Dos culturas que coexisten en aparente armonía: blancos e indígenas. Y de pronto, la tragedia: un cacique Mapuche prende fuego a un complejo turístico. Los secretos de ese acto tremendo se vuelven un misterio indescifrable.



LA NAVE DE LOS LOCOS. UN FILM DE RICARDO WULLICHER. LA NAVE

LA NAVE DE LOS LOCOS

LA NAVE DE LOS LOCOS



Solo encerrado en su silencio, negándose a su defensa, el cacique se entrega con una veneración casi religiosa a la espera de un acontecimiento mágico: la llegada del CALEUCHE, LA NAVE DE LOS LOCOS.La misma figura mitológica que ha desatado, de cielos aguas y tierra, las fuerzas ancestrales que lo empujaron al fuego

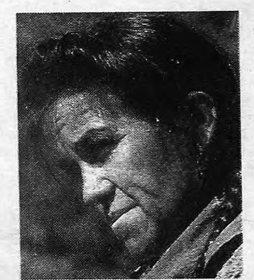
TODAVIA ES POSIBLE CAMBIAR LA HISTORIA



MIGUEL ANGEL SOLA



CHINA ZORRILLA



LUISA CALCUMIL

LOS LOCOS. UN FILM DE RICARDO WULLICHER.

DE LOS LOCOS

Una mujer elegida por una tribu.

Una mujer sola contra todos.

Una mujer que hace temblar el

poder de los hombres blancos.

LA NAVE DE LOS LOCOS

TODAVIA ES POSIBLE CAMBIAR LA HISTORIA



LA NAVE DE LOS LOCOS. UN FILM DE RICARDO WULLICHER. LA NAVE DE LOS LOCOS. UN

LA NAVE DE LOS LOCOS

LA NAVE DE LOS LOCOS

Hay una ciudad en contra de los Mapuches.

Hay un pueblo indígena que espera justicia.

Hay un cacique que no renuncia a su

dignidad ni a sus creencias. Hay miedo y hay

pasiones encontradas.



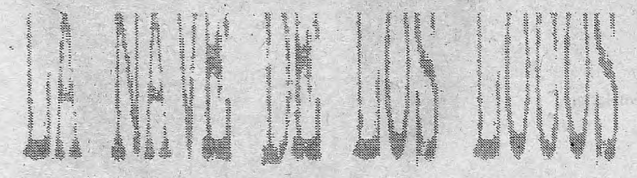
LA NAVE



EL DIRECTOR

EL DIRECTOR

En 1974, un joven de 24 años, RICARDO WULLICHER, inauguraba, con su "ópera prima"QUEBRACHO (multipremiada en los más importantes festivales del mundo) una propuesta de cine latinoamericano de gran aliento épico. Ahora, con LA NAVE DE LOS LOCOS, este laureado realizador vuelve a encender la emoción y la conciencia,narrando la epopeya de fé de todo un pueblo.



FILMOGRAFIA

FILMOGRAFIA

QUEBRACHO (1973)
SAVERIO EL CRUEL (1977)
BORGES PARA MILLONES (1978)
DE LA MISTERIOSA BUENOS AIRES (1981)
COMO UN PAJARO LIBRE (1983)
TOLEDO, LOS CAMINOS DE LA LUZ (1991)
LA NAVE DE LOS LOCOS (1994)

LA NAVE DE RICARDO WULLICHER. LA NAVE DE LOS LOCOS. UN FILM DE RICARDO WULLICHER

LA FICHA TECNICA

LA FICHA TECNICA

Dirección:	Ricardo Wullicher
Producción:	KABALA S.A.-Argentina CARTEL S.A.-España
Productores:	Fernando Sokolowicz, Carlos Gorosito, Ricardo Wullicher
Producción Ejecutiva:	Marina Valentini y Marcelo Paván
Productor Asociado:	Miguel Llorente
Productores Delegados:	Isidro Miguel y Claudio Polosecki
Guión:	Gustavo Wagner
Argumento:	Ricardo Wullicher y Gustavo Wagner
Dirección de Fotografía y Cámara:	Jaume Peracaula A.C.E.
Editor:	Juan Carlos Macías
Montaje:	Miguel Perez
Sonido:	Abelardo Kuschnir
Música:	Luis Maria Serra
Arreglos y orquestación:	Luis Maria Serra y Daniel Berardi
Tema Musical Final:	Juan Namuncurá
Asistente de Dirección:	Gustavo Wagner
Jefa de Producción:	Maricel Lozano
Escenografía:	Alfredo Iglesias
Vestuario:	Julia Gonzalez
Maquillaje:	Oscar Mullet

EL ELENCO

EL ELENCO

INES ESTEVEZ
FERNANDO GUILLEN
MARISA PAREDES
MIGUEL ANGEL SOLA
CHINA ZORRILLA
LUISA CALCUMIL
MARIO LORCA
TONY LESTINGI
IVAN GONZALEZ
JORGE VILLALBA
MIGUEL DEDOVICH
Y HUMBERTO SERRANO